

# Workshop Sound-Editing in DaVinci Resolve Fairlight

## Titel

**Sound-Editing für Filmschaffende in Fairlight von DaVinci Resolve**  
Ein zweitägiger Hands-on-Workshop für besseren Ton im Videoschnitt.

## Wann

**Datum:** 01. & 02. Oktober 2025  
**Dauer:** 9.00 bis ca. 16.30 Uhr / 17:00 Uhr  
**Ort:** Medienkulturzentrum Dresden, Kraftwerk Mitte 3, 01067 Dresden  
Die Anzahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen begrenzt.  
Am Ende des Workshops bekommst Du ein Zertifikat.

## Preise

- Einzelfilmschaffende, Soloselbständige: 950,00 Euro zzgl. MwSt.
- Firmen: 1.250,00 Euro zzgl. MwSt. pro Person
- Mittagessen auf eigene Kosten

## Für wem ist der Workshop geeignet?

Für Solofilmschaffende, Produktionsfirmen, Content Creator, Agenturen und Kommunikationsabteilungen in Unternehmen und Organisationen

## Was erwartet Dich im Workshop?

Wie bearbeitest du Sprachaufnahmen, damit sie richtig gut klingen? Wie mischst du ein Webvideo mit aktuellen YouTube-Standards? Welche Tools helfen dir bei der Arbeit mit Sound in DaVinci Resolve?

Eine Branche steigt langsam um. Auf DaVinci Resolve. Immer mehr Filmschaffende schneiden nicht nur den Film, sondern bearbeiten auch den Ton in DaVinci Resolve. Mit Fairlight bietet Resolve eine gute Suite für die Tonbearbeitung von Videos und Filmen.

In meinem Workshop zeige ich nicht nur, was an Tonbearbeitung in Fairlight möglich ist, sondern auch, wie man eine gut strukturierte Session aufbaut. Import, Editing, Bearbeitung von Sprache, Sounddesign, Mischung. All das gehen wir Schritt für Schritt in zwei Tagen durch.

Das Beste: Ihr bringt euer eigenes Projekt mit und arbeitet direkt daran. Ich steuere auch ein eigenes Projekt bei.

Mit dem Workshop seid ihr gut gewappnet, falls ihr die Tonspur mal wieder selbst erstellen müsst. Für ein solides Sound-Editing. Damit deine Videos besser klingen als zuvor.

## Themen

- Import und Sichtung von Audiomaterial
- Routing und Anlegen von Bussen für diverse Mischungen (vorrangig für Web, mit Beispielen für TV und Kino)
- Basis-Editierung: Gain-Staging, Fades und Audioschnitt
- Einsatz von EQ, Kompressor, De-Esser und Limiter
- Minimierung von Störgeräuschen (Denoising etc.)
- Umgang mit Musik, Atmosphäre und SFX
- Mischung
- Lautstärke (Wie laut muss mein Video für YouTube sein?)
- Was taugen die KI-Funktionen in DaVinci Resolve?
- Welche zusätzlichen Tools gibt es und welche lohnen die Anschaffung?

## Dozent

Mein Name ist Bony Stoev, ich bin Sound Designer und Podcastproduzent und wohne in Dresden. Ich arbeite an TV-Dokumentationen für Sender wie ARTE oder ZDF sowie an Podcasts für die Süddeutsche Zeitung und ZEIT Online.

Ich blicke auf über 15 Jahre Erfahrung in der Soundproduktion zurück und kenne die Herausforderungen, wenn eine Person allein Regie, Kamera, Ton und Schnitt übernimmt. Meist kommt das Thema Ton dabei viel zu kurz. In diesem Workshop zeige ich dir, wie du besseren Ton produzierst, wenn du auf dich allein gestellt bist. Du lernst, wie du für professionelle Tontechniker alles gut im Schnitt aufbereitest und mit einer strukturierten und reibungslosen Übergabe glänzt.

Aktuelle Referenzen:

- ZEIT Podcast »Irma. Das Kind aus Srebrenica«
- Lexware »Tell Your Story« Reihe
- Mehr Referenzen auf [www.bony-stoev.de](http://www.bony-stoev.de)

# Ablaufplan

## Tag 01

<b>Vormittag</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zunächst lernen wir uns kennen und sprechen über die Ziele des Workshops</li> <li>• Anschließend steigen wir direkt in Fairlight ein und verschaffen uns einen Überblick über alle Möglichkeiten, Tools, Workflows und Grenzen.</li> <li>• Ich zeige euch, welche Vorgehensweisen und Methoden es bei der Bearbeitung von Ton gibt.</li> </ul>
<b>Mittag und Ruhe für die Ohren</b>	
<b>Nachmittag</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wir steigen mit etwas Gehörbildung wieder ein.</li> <li>• Ich zeige, wie wir mit Gainstaging, Schnitt, Fades und EQ schon ganz viel in unserer Session aufräumen.</li> <li>• Außerdem zeige ich mein Vorgehen bei schwierigen Sprachaufnahmen (Minderung von Störgeräuschen, Denoising und Co.).</li> </ul>

## Tag 02

<b>Vormittag</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wir widmen uns noch einmal der Sprachbearbeitung (EQ, Kompressor, De-Esser).</li> <li>• Kurzes Beispiel und Tools zum Thema Sound Design</li> <li>• Kleiner Exkurs ins Thema »Loudness«</li> <li>• Grundlagen der Mischung</li> </ul>
<b>Mittag und Ruhe für die Ohren</b>	
<b>Nachmittag</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wir widmen uns den Methoden, wie Du eine Mischung für das Web am Beispiel eines YouTube-Videos erstellst.</li> <li>• Und selbstverständlich bleibt auch noch Raum für alle offenen Fragen..</li> </ul>

## Was solltet Ihr mitbringen?

- Eigenen / Firmenlaptop mit vorinstalliertem DaVinci Resolve. Bitte auch unbedingt eine Maus mitbringen!
- Eigene Kopfhörer
- Eignes aktuelles Projekt

## Mögliche Förderungen

### Für Soloselbständige:

- Soloselbständige können sich zum KOMPASS Förderprogramm beraten lassen. Auf der Website gibt es alle nötigen Informationen <https://www.esfplus.de/kompass>
- Es besteht Notwendigkeit eines Beratungsgesprächs bei einer KOMPASS-
- Anlaufstelle ([https://www.esf.de/portal/SharedDocs/PDFs/DE/Programme-2021-2027/BMAS/kompass\\_anlaufstellen.pdf?\\_\\_blob=publicationFile&v=34](https://www.esf.de/portal/SharedDocs/PDFs/DE/Programme-2021-2027/BMAS/kompass_anlaufstellen.pdf?__blob=publicationFile&v=34))
- Wichtig: Interessenten müssen sich vor dem Beginn des Workshops bei den Beratungsstellen melden und beraten lassen

### Für Firmen:

- Für Firmen in Sachsen gibt es die Möglichkeit der Förderung über das Programm »Berufliche Weiterbildung - betriebliche Weiterbildung« über die SAB Bank. Weitere Informationen: <https://www.sab.sachsen.de/berufliche-weiterbildung-betriebliche-weiterbildung>

## Anmeldung

Anmeldung erfolgt per E-Mail unter [workshops@bony-stoev.de](mailto:workshops@bony-stoev.de)  
Nach der Anfrage erstelle ich ein Angebot. Für dieses gelten die folgenden Angebotsbedingungen.

# Angebotsbedingungen für den Workshop

## 1. Anmeldung und Buchung

Die Anmeldung zu unseren Workshops erfolgt über [workshops@bony-stoev.de](mailto:workshops@bony-stoev.de). Mit der Anmeldung wird ein Platz im Workshop reserviert. Eine Anzahlung ist nicht erforderlich.

## 2. Kosten und Zahlungsbedingungen

Die Gesamtkosten für den Workshop betragen 950,00 bzw. 1.250,00 zzgl. MwSt. und beinhalten [Materialien, Verpflegung (Getränke und Snacks), etc.]. Nach Teilnahme des Workshops erhalten Sie die Rechnung. Diese hat eine Zahlungsfrist von 14 Tagen.  
Akzeptierte Zahlungsmethoden: Banküberweisung

## 3. Stornierungsbedingungen

Stornierungen durch Teilnehmer müssen schriftlich erfolgen.

Bei Stornierung bis 14.09.2025 vor Workshop-Beginn ist diese kostenfrei.

Bei Stornierung zwischen dem 15.09.2025 bis 28.09.2025 vor Workshop-Beginn wird eine Bearbeitungsgebühr von 30% der Gesamtkosten einbehalten.

Bei Stornierung nach 29.09.2025 wird die gesamte Workshopgebühr fällig.

Falls der Workshop seitens des Veranstalters abgesagt werden muss, werden bereits gezahlte Gebühren vollständig erstattet.

## 4. Workshop-Inhalte und -Ziele

Der Workshop behandelt folgende Themen:

- Import und Sichtung von Audiomaterial
- Routing und Anlegen von Bussen für diverse Mischungen (vorrangig für Web, mit Beispielen für TV und Kino)
- Basis-Editierung: Gain-Staging, Fades und Audioschnitt
- Einsatz von EQ, Kompressor, De-Esser und Limiter
- Minimierung von Störgeräuschen (Denoising etc.)
- Umgang mit Musik, Atmosphäre und SFX
- Mischung
- Lautstärke (Wie laut muss mein Video für YouTube sein?)
- Was taugen die KI-Funktionen in DaVinci Resolve?
- Welche zusätzlichen Tools gibt es und welche lohnen die Anschaffung?

Ziel des Workshops ist es, die Grundlagen des Sound-Editings in DaVinci Resolve Fairlight zu vermitteln.

Teilnehmer sollten folgende Vorkenntnisse haben: Schnitterfahrung mit DaVinci Resolve.

## **5. Haftung und Versicherung**

Die Teilnahme am Workshop erfolgt auf eigenes Risiko.

Der Veranstalter haftet nicht für Schäden oder Verluste, die während des Workshops entstehen.

Ich empfehle den Abschluss einer eigenen Versicherung.

## **6. Datenschutz**

Ihre persönlichen Daten werden vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben. Weitere Informationen finden Sie in unserer [Datenschutzerklärung](#).

## **7. Sonstiges**

Der Workshop findet nur statt, wenn eine Mindestteilnehmerzahl von 3 Personen erreicht wird.

Bei besonderen Bedürfnissen oder Anfragen wenden Sie sich bitte an [workshop@bony-stoev.de](mailto:workshop@bony-stoev.de).